

De rots van ons behoud - Psalm 95 vrij

Tekst: Huub Oosterhuis
Muziek: Antoine Oomen

1. Koor unisono (S), *mf*
2. Koor 4 st.+Volk(S), *f*

♩ = 66

S
A

T
B

De rots van ons be-houd z Gij

De rots van ons be-houd zijt

1. *mf*
2. *f*

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Piano accompaniment. The Soprano and Alto parts are written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics 'De rots van ons be-houd z Gij' are written under the Soprano staff, and 'De rots van ons be-houd zijt' under the Alto staff. Performance instructions include dynamics *mf* and *f*, and a tempo marking of quarter note = 66.

5

Ko - ning mach - ti-ger dan al - le go - den Gij. Af - ge-daald in de diep - ste

Gij. Ko - ning mach - ti-ger dan al - le go - den Gij. Af - ge-daald in de

Detailed description: This block contains measures 5 through 7. The Soprano and Alto parts continue with the lyrics 'Ko - ning mach - ti-ger dan al - le go - den Gij. Af - ge-daald in de diep - ste' and 'Gij. Ko - ning mach - ti-ger dan al - le go - den Gij. Af - ge-daald in de'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

8

f grond - den Gij. De aar - de droog - ge - ma - len hebt Gij ei - gen -

diep - ste af - grond - den Gij. De aar - de droog - ge - ma - len hebt Gij

Detailed description: This block contains measures 8 through 10. The Soprano and Alto parts continue with the lyrics 'f grond - den Gij. De aar - de droog - ge - ma - len hebt Gij ei - gen - diep - ste af - grond - den Gij. De aar - de droog - ge - ma - len hebt Gij'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

11

han - dig de ber - gen ge - grond - vest.

ei - gen-han - dig de ber - gen ge - grond - vest.

Andante
poco cresc.
poco dim.

14 -Volk

mf
Moe - ten wij dat van-daag nog be - zin - gen tri - om - fan - te-lijk schal - lend? De

mf
Moe - ten wij dat van-daag nog be - zin - gen tri - om - fan - te-lijk schal - lend? De

mf

17

f
re - van ons be-houd zijt Gij? Wij zijn nieu - we eeu - wen in - ge-gaan,

f
rots van ons be-houd zijt Gij? Wij zijn nieu - we eeu - wen in - ge-gaan,

f

20

mf *non cresc.*

ru - men puin, tel - len de lij - ken. Was het maar waar dat wi on - den ge -

mf *non cresc.*

ru - men puin, tel - len de lij - ken. Was het maar waar wi nog kon - den ge -

23

lo - ven. Zo - als een kud - e kent de voet - s en stem van haar

lo - ven. Zo - als een kud - de kent de voet - stap en stem van haar

26

1. Koor unisono (S), *p*
2. Koor 4 st.+Volk(S), *mf*

De rots van ons be - houd zijt Gij. _____

1. Koor unisono (S), *p*
2. Koor 4 st.+Volk(S), *mf*

her - der. _____ De rots van ons be - houd zijt

1. *p*
2. *mf*

30

Gij laat niet af, Gij zeg in
 Gij. Gij laat niet af, Gij zeg in

33

stil - te - taal: 'Ver - ha - l je niet. Wie scham - per
 stil - - te - taal: 'er - ha l je niet. Wie scham - per wor - den

36

den vin - den 'ast.'
 vin - - den 'geen rust.'

*1. poco cresc.
 2. poco dim.*