

Duisternis troonde

Tekst: Huub Oosterhuis
Muziek: Antoine Oomen

$\text{♩} = 72$

S
A

T
B

mf

Con pedale

5

9

+ Volk *poco f*

Duis - ter - nis troon - de hoog ver -

poco f

Duis - ter - nis troon - de hoog ver -

poco cresc.

poco f

13

he - ven de men - sen vie - len ster - vend neer. Eén woord van licht zou hen doen

he - ven de men - sen vie - len ster - vend neer. Eén woord van licht zou hen doen

17

le - ven, de loop der din - gen om een keer. *mf* Hij

le - ven, de loop der ding nam een keer. *mf* Hij

poco dim. *mf*

21

was be - reid een woord voor al - len, dat e - ne woord van licht te zijn, als

was be - reid een woord voor al - len, dat e - ne woord van licht te zijn, als

25

zaad in har - de grond te val - len - hij acht - te niet de ster - vens - pijn.

zaad in har - de grond te val - len - hij acht - te niet de ster -

29

+ Volk

poco f

Zo is hij in de nacht ver - dwe - nen en - gel heeft hem brood ge -

Zo is hij in de nacht ver - dwe - nen geen en - gel heeft hem brood ge -

poco cresc.

33

bracht, geen mor - gen - hem toe - ge - sche - nen geen moe - der - schoot hem op - ge -

bracht, geen mor - gen - ster hem toe - ge - sche - nen geen moe - der - schoot hem op - ge -

37

wacht. *mf* Om ooit een dag als nieuw ge - bo re in
 wacht. *mf* Om ooit een dag als nieuw ge ren in

poco dim. *mf*

41

bloei van stem-men op te staan, *mf* moest hij ver-stomd en zin-ver-lo-ren in
 bloei van stem-men op te staan, moest hij ver-stomd en zin-ver-lo-ren in

45

poco f + Volk in le - ge klank van taal ver -
 men-sen-spraak te gron-de gaan *poco f* in le - ge klank van taal ver -

poco cresc. *poco f*

49

zín - ken om kiem van weer-klank, zaad van licht uit on - ze zie op te
zín - ken om kiem van weer-klank, zaad van licht uit on - ze zie - len op te

The musical score for measures 49-52 consists of three systems. The first system contains the vocal melody in a soprano clef and the bass line in a bass clef. The second system contains the piano accompaniment, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The music is in a minor key and features a steady eighth-note accompaniment in the piano part.

53

klin - ken een naam die voor geen is - wícht.
klin - ken een naam die voor geen dui - ter zwícht.

poco cresc.

The musical score for measures 53-56 consists of three systems. The first system contains the vocal melody in a soprano clef and the bass line in a bass clef. The second system contains the piano accompaniment, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The music is in a minor key. The piano part features a more active accompaniment with sixteenth notes. The final measure of the system includes the instruction *poco cresc.*

EKKLESIA MUSIC PUBLISHING
voorbeeld - verboden te kopiëren