

# Er zou van godswege - Psalm 72 vrij

Tekst: Huub Oosterhuis  
Muziek: Antoine Oomen

$\text{♩} = 48$

S  
A

T  
B

*mf*

*rit. e dim.*

8

*a tempo*

*mf*

Er zou van gods-we - ge een ko - ning, een

Er zou van gods-we - ge een ko - ning, een

*a tempo*

*mf*

Con pedale

12

ko - ning ko - men - een ko - ning! Om or - de te stel - len op za - ken: on -

ko - ning ko - men - een ko - ning! Om or - de te stel - len op za - ken: on -

16

kreuk - ba - re recht - spraak voor al - len, op - ge - tild de ver - ne - den,

kreuk - ba - re recht - spraak voor al - len, op - ge - tild de ver - ne - der - den,

20

vreem - de - ling ge - eer - bie - dig men - sen - rech - ten ge - waar - borgd:

vreem - de - ling ge - eer - bie - dig men - sen - rech - ten ge - waar - borgd:

24

van gods - we - ge - en ko - ning. Vre - de de ber - gen de

van gods - we - ge - en ko - ning. Vre - de de

+ Volk *mf*

28

da - len vre - de het graan op de ak - ker scho - en ge -  
 ber - gen de da - - len vre - de het graan op de ak - ker scho -

32

rech - tig - heid, brood op de pla - ke der ar - men. Er zou een hel - per, een  
 ven ge - rech - tig - heid, brood op de plan - ken der ar - men. Er zou een

36

god - mens - ar - me, je schreeuw - de om hulp, nu is je hel - per ge -  
 hel - per, een ge - mens - ar - me, je schreeuw - de om hulp, nu is je

40

- Volk

ko - men vrou - we, hier is uw help - man. Er  
 hel - per ge - ko - men vrou - we, hier is uw help - man. Er

*mf*

44

zou, als dauw o-ver ro - ze ge - ne - zing zijn voor de zie - ken,  
 zou, als dauw o-ver ro - zen, ge - ne - zing zijn voor de zie - ken,

48

gro - te schoon - maak - zen vrij - koop van kost - baar bloed,  
 gro - te schoon - maak van zie - len vrij - koop van kost - baar bloed,

52

uit - tocht uit sla - ven - hui - zen ti - ran - nen van hun tro - nen een

uit - tocht uit sla - ven - hui - zen ti - ran - nen van hun tro - nen een

56

thuis - land voor de ont - heem - de taal van vre - de en hoop.

thuis - land voor de ont - heem - den een taal van vre - de en hoop.

60

+ Volk  
*mf*

Er zou een ge - zalf - de ko - men op de rug van een

*mf*

Er zou een ge - zalf - de ko - men op de

64

64  
e - zel-tje o - ver-al heen waar men - sen wor - den ge -  
rug van een e - zel-tje o - ver-al heen waar men - sen wor - den ge -

Musical score for measures 64-67, featuring vocal lines and piano accompaniment in a minor key.

68

68  
schon - den- hij zou hun won - den ver - bin - den, hun o - gen doen  
schon - den- hij zou hun won - den ver - bin - den, hun

Musical score for measures 68-71, featuring vocal lines and piano accompaniment in a minor key.

72

72  
- lich - ten, hij zou de wan - ho - pi-gen zoe - ken hij zal ons zoe - ken en  
o - ger - en op - lich - ten, hij zal ons zoe - ken en

Musical score for measures 72-75, featuring vocal lines and piano accompaniment in a minor key.

76

- Volk

vin - den. Vre - de de ko - per - mij - nen

vin - - - den. Vre - de de ko - per - mij - nen

80

vre - de de o - lie - vel - - de vre - de de zwa - nen - me - ren

vre - de de o - lie - vel - - den vre - de de zwa - nen - me - ren

84

- - - de re - gen - wou - den zou het wor - den god - weet -

vre - de de re - gen - wou - den zou het wor - den god - weet -

88

vre - de de naam van die ko - ning, mo - ge zijn ko - nink-rijk bloe - en,

vre - de de naam van die ko - ning, mo - ge zijn ko - nink-rijk bloe - en,

92

vre - de voor jou en voor jou zou het wor - den en

vre - de voor jou en voor jou zou het

*mf*

96

blij - ven men - sen tot rust ge - ko - men plei - nen he - mel-se

wor - den en blij - ven men - sen tot rust ge - ko - men plei - nen



100

vre - de, a - men zou het, ja a - men. Wij die - gen, wat  
he - mel-se vre - - de, a - men zou het, ja a - men. Wij die dit

The musical score for measures 100-103 consists of three systems. The first system contains the vocal melody and bass line. The second system contains the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch and appear to be a prayer or hymn.

104

zul - len wij ho - pen, hui - len sme - ken? Kom toch haas - tig, van -  
zin - gen, wat zul - len wij ho - pen, hui - len sme - ken? Kom toch

The musical score for measures 104-107 consists of three systems. The first system contains the vocal melody and bass line. The second system contains the piano accompaniment. The key signature is three flats and the time signature is 4/4. The lyrics continue the previous section.

108

daag - - - - - nog en dood zal niet meer zijn. \_\_\_\_\_  
haas - tig, van-dag - - - - - nog en dood zal niet meer zijn. \_\_\_\_\_

The musical score for measures 108-111 consists of three systems. The first system contains the vocal melody and bass line. The second system contains the piano accompaniment. The key signature is three flats and the time signature is 4/4. The lyrics conclude the phrase. The piano part ends with a *p* (piano) dynamic marking and a fermata.