

# Gelukkig is een mens - Psalm 32 vrij

Tekst: Huub Oosterhuis  
Muziek: Antoine Oomen

1. Koor unisono  
2. SATB + Volk *mf*

$\text{♩} = 60$

S  
A

T  
B

*p* *mf*

*poco rit.*

ped.

6

mens wiens on-trouw is ver- ven. Ge-luk voor haar en hem als

mens wiens on-trouw is ge- ven. Ge-luk voor haar en hem als

11

God geen kwaad meer weegt. Ge-luk voor al- len die be- ken- nen

God geen kwaad meer weegt. Ge-luk voor al- len die be- ken- nen

*poco dim.*

16

*p* *poco rit.* *a tempo* *mf* - Volk

dur - ven: ik heb het slecht ge - daan. Zo -

dur - ven: ik heb het slecht ge - daan. Zo -

*p* *poco rit.* *a tempo* *mf*

ped.

21

lang ik Hem niet ho - ren wou de stem van mijn ge - we - ten werd ik ver - teerd van

lang ik Hem niet ho - re wou stem van mijn ge - e - ten werd ik ver - teerd van

26

*p*

bin - nen - uw hand voeg zwaar op mij, mijn krach - ten kwijn - den weg zo -

bin - nen - uw hand woog zwaar op mij, mijn krach - ten kwijn - den weg zo -

*p*

31

als een mens weg - kwijnt on - der de zo - mer - hit - te. toen

als een mens weg - kwijnt on - der de zo - mer hit En toen

36

kon ik niet meer, Ik dacht: ik n'r Hem zeg gen wat ik ge -

kon ik niet meer, Ik dacht: ga naar Hem zeg - gen wat ik ge -

41

heb, vra - - gen om ver - ge - -

daan heb, vra - - gen om ver - ge - -

*poco rit.*  
*p*

*poco rit.*  
*p*

ped.

1. Koor unisono  
2. SATB + Volk

46

a tempo *mf*

ving. Laat daar - om ie - der mens die op uw naam ver dee -  
ving. Laat daar - om ie - der mens die op uw naam ver - trouwt dee -

*mf*  
a tempo

51

moe - dig tot U gaan. Al breekt een zond - vloed los niets zal je o - ver -  
moe - dig tot U gaan. Al breekt een zond - vloed los niets zal je o - ver -

56

*poco dim.*

*p*

men - Gij hebt toch ook mijn angst be - zwo - ren - Gij zijt zelf de  
ko - men - Gij hebt toch ook mijn angst be - zwo - ren - Gij zijt zelf de

*poco dim.*  
*p*

61 *poco rit.* ..... **- Volk**  
*a tempo* *mf*

ark van mijn be-houd. Zo spreekt Ik- zal- er- zijn: 'Ik zal jou weg- wijs

ark van mijn be- houd. Zo spreekt Ik- zal- er- zijn: zal jou weg- wijs

*poco rit.* ..... *a tempo*  
*mf*

ped.

66

ma - ken, mijn o - gen zijn op jou. Doe niet zo re - de - loos en

ma - ken, mijn o - gen zijn op jou. Doe niet zo re - de - loos en

71 *poco cresc.*

ke, pig als een e - zel, een paard dat men met spo - ren en teu - gels moet be -

kop - pig als een e - zel, een paard dat men met spo - ren en teu - gels moet be -

*poco cresc.*

*poco cresc.*

1. Koor unisono  
2. SATB + Volk  
tempo

76

*poco rit.* *p* *mf*

dwin - gen - het zal je slecht ver - gaan.' Ont -

dwin - gen - het zal je slecht ver - gaan.' Ont -

*poco* *a tempo* *mf*

ped.

81

vlucht Hem, en je vindt b - ling - schap o - ver - al. Dus geef je maar ge -

vlucht Hem, en je vindt b - ling - schap o - v - al. Dus geef je maar ge -

86

nen. Hij zal ge - na - dig zijn. Hij maakt je le - ven nieuw. Hij

won - nen. Hij zal ge - na - dig zijn. Hij maakt je le - ven nieuw. Hij

91

The musical score consists of three systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. It contains the lyrics "maakt je le-ven nieuw." followed by a rest, then "Hij maakt je le-ven nieuw." with a fermata over the final note. The piano accompaniment line has a bass clef and contains the same lyrics. The second system is identical to the first. The third system features a piano accompaniment line with a grand staff (treble and bass clefs). It includes a "poco dim." marking, a piano (*p*) dynamic, and a "ped." (pedal) marking. The system concludes with a first ending bracket and a second ending bracket.

EKKLESIA MUSIC PUBLISHING  
voorbeeld – verboden te kopiëren