

# Genoeg gezongen voor Hem - Psalm 98 vrij

Tel.: Huub Oosterhuis  
M: Melk Antoine Oomen

$\text{♩} = 52$

S  
A

T  
B

*f* *mf*

5

*Solo* *mf* *Tutti*

Ge - noeg ge - zon - gen voor Hem. Ge -

9

ge - zon - gen voor Hem. Nieu -

*Solo* *Tutti*

noeg ge - zon - gen voor Hem. Nieu - we ge - zan - gen ge - noeg. Nieu -

13

we ge - zan - gen ge - noeg. Nu

*Solo* **Tutti**

we ge - zan - gen ge - noeg. Nu wil ik een won - der. Nu

17

wil ik een won - der. *poco f* + Volk

Ge - noeg ge - zon - gen voor Hem. Ge -

wil ik een won - der. *poco f* Ge - noeg ge - zon - gen voor Hem. Ge -

21

ge - zon - gen voor Hem. *- Volk* + Volk

Nieu - we ge - zan - gen ge - noeg. Nieu -

noeg ge - zon - gen voor Hem. Nieu - we ge - zan - gen ge - noeg. Nieu -

25 - Volk Nu wil ik een won - - - der. + Volk

we ge - zan - gen ge - noeg. Nu wil ik een won der. Nu

we ge-zan - gen ge - noeg. Nu wil ik - der. Nu

29 - volk

wil ik een won - der.

wil ik een won - der. *mf* Tin - han - den die boei - en sla -

33 *m*

twee ar - me or mij heen.

ken Nu wil ik Hem ein - de-lijk zien:

37

twoe ar - men heen om al - le oor - log - voe - ren-de vol  
zijn

The musical score for measures 37-40 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "twoe ar - men heen om al - le oor - log - voe - ren-de vol" on the first line and "zijn" on the second line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

41

zijn lin - ker uit - drend wa - ter en brood.  
rech - ter - hand won - ge - zend

The musical score for measures 41-44 continues the vocal and piano parts. The vocal line lyrics are: "zijn lin - ker uit - drend wa - ter en brood." on the first line and "rech - ter - hand won - ge - zend" on the second line. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the previous section.

45

*poco f*  
Plot - se-ling sta - voor de o - gen der mens - heid een red - den-de en - gel

The musical score for measures 45-48 begins with a dynamic marking of *poco f*. The vocal line lyrics are: "Plot - se-ling sta - voor de o - gen der mens - heid" on the first line and "een red - den-de en - gel" on the second line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

49

*poco f*

en heer - lijk - heid van nieuw be - gin straalt van hem - el -  
 nu klin - ken

53

he - mel - se har - ten, bron - zen klok - ken van  
 to - nen die nooit eer - ren kon - ken Nu

57

In al - le ta - len da - ve - ren de ber - gen,  
 zin - gen ook we - reld - zee - en mee, klap - pen en flui - ten ri - vie - ren,

61

*molto f*

trom - pet - tert heel de kos - mos eens - ge - zind.

*molto f*

trom - pet - tert heel de kos - mos eens - ge - zind.

*molto f*

65

**Solo** *mf*

Want

*mf*

69

*mf*

want he - den is Hij ge - bo - ren -

**Tutti**

**Solo**

mor - gen zal ko men de Ko - men - de want he - den is Hij ge - bo - ren - en



73

recht recht dat niet kronk tre  
**Tutti** Solo  
 recht zal Hij spre - ken recht recht dat ni kronk trekt. Ver -

77

op aar - de vre de. Want  
 + Volk *poco f*  
 hef - fing van al - le ver - n - er - den, op aar - e vre - de. Want  
*poco f*

81

gen zal ko - men de Ko - men - de want he - den is Hij ge - bo - ren - en  
 mor - gen zal ko men de Ko - men - de want he - den is Hij ge - bo - ren - en  
*poco f*

85

Two systems of musical notation. The first system contains vocal staves with lyrics: "recht zal Hij spre - ken recht recht dat niet krom trekt. Ver -". The second system contains piano accompaniment for the same measures. A large watermark "EKKLESIA MUSIC PUBLISHING" is overlaid diagonally across the page.

89

Two systems of musical notation. The first system contains vocal staves with lyrics: "hef - fing van al - le ver - ne - der - den, op aar - de vre - de." The second system contains piano accompaniment. The final measure of the piano part includes a fermata and a "rall." marking. A large watermark "EKKLESIA MUSIC PUBLISHING" is overlaid diagonally across the page.