

# God Ik zal, de Komende - Psalm 48 vrij

Tekst: Huub Oosterhuis  
Muziek: Antoine Oomen

SATB: *m*

$\text{♩} = 50$

Ik zal, de

Ko - men-de, woont in een stad- rijk hoog, op e lots- flank, op

zwaar ge- berg- te g luid, glan- de stad van ran- ke pa- lei- zen -zo wo- nen

ko - nin- gen- ves- te, vas- te burcht is de- ze God.

*poco cresc.*

21 + Volk

God Ik zal, de Ko - men-de, woont in een stad- prach - tig hoog, op een  
God Ik zal, de Ko - men-de, woont in een stad- prach - tig hoog, op een

The musical score for measures 21-25 consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the bass line. The bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a steady rhythm with chords and moving lines in the piano part.

26

rots - flank, op zwaar ge - berg - te ge - bouwd, glan - zen-de stad van ran - ke pa-lei - zen  
rots - flank, op zwaar ge - berg - te ge - bouwd, glan - zen-de stad van ran - ke pa-lei - zen

The musical score for measures 26-30 consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the bass line. The bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music continues with similar harmonic and rhythmic patterns.

31

wo - nen ko - nin - gen - ves - te, vas - te burcht is de - ze  
wo - nen ko - nin - gen - ves - te, vas - te burcht is de - ze

The musical score for measures 31-35 consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the bass line. The bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music concludes with sustained chords in the piano part.

God. De

God. De

ko - nin-gen van de aar - de had - den een plan: wij zul - len...wij zul - len die stad, die

ko - nin-gen van de aar - de had den een plan: wij zul - len...wij zul - len die stad, die

*f, pesante*

Toen zij haar za - gen, ver-bijs - terd stort - ten zij in waar zij ston - den, door hart - in -

god! Toen zij haar za - gen, ver-bijs - terd stort - ten zij in waar zij ston - den, door hart - in -

49

farc - ten ge-veld; als sche - pen door storm - wind ver - plet - terd. Ook *mf*

farc - ten ge-veld; als sche - pen door storm - wind ver - plet - terd. Ook *mf*

53

wij, toen wij moch-ten zien, wis - ten niet wat we za - gen: stad van bloei - en-de

wij, toen wij moch-ten zien, wis - sen niet wat we za - gen: stad van bloei - en-de

58

fun - da-men - ten met haar om - ar - men-de mu - ren daar loopt een kind geen ge-vaar.

fun - da-men - ten met haar om - ar - men-de mu - ren daar loopt een kind geen ge-vaar.

63

Wan - del vro - lijk ver - liefd in de - ze stad zon - der dood die nee - da - uit de

Wan - del vro - lijk ver - liefd in de - ze stad zon - der dood die ne - da - uit de

68

wol - ken al - le zon - da - gen we <sup>v lk</sup> Ook wij, toen w <sup>h</sup> - ten zien, wis - ten

wol - ken al - le zon - da - gen we <sup>r</sup> Ook wij, toen wij moch - ten zien, wis - ten

*poco cresc.*

73

niet wat we za - gen: stad van bloei - en - de fun - da - men - ten met haar om - ar - men - de

niet wat we za - gen: stad van bloei - en - de fun - da - men - ten met haar om - ar - men - de

78

mu - ren daar loopt een kind geen ge - vaar. Wan - del vro - lijk ver - liefd in de - ze

mu - ren daar loopt een kind geen ge - vaar. Wan - del vro - lijk ver - liefd in de - ze

83

stad zon - der dood die neer - daalt uit de wol - ken al - le zon - da - gen

stad zon - der dood die neer - daalt uit de wol - ken al - le zon - da - gen

88

we

weer.