

Hoor mijn bittere waarheid - Psalm 17 vrij

Tekst: Huub Oosterhuis
Muziek: Antoine Oomen

mf $\text{♩} = 63$

S
A

Hoor mijn bit-te-re waar - heid: noo - heb ik ge -

T
B

Hoor mijn bit-te-re waar - heid nooit heb ik ge -

6

lo - gen. Toets mij en proef mijn nie - ren

lo - gen. Schat mij in: ben ik een leu - ge-na door -

11

hou mij niet te - gen het licht lou - ter mij in vuur - ben ik een be -

zoek mijn nach - ten lou - ter mij in vuur - ben ik een be -

16 SATB

den - ker van slu-we in-tri-ges een vein - zer? Ben ik sche - mer - we - ren - raan

Musical score for measures 16-20, SATB. The vocal line is in treble clef with a soprano 's' marking. The piano accompaniment is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked with a quarter note equal to 48 (♩ = 48).

21 heb ik met de woor-den ge-sjoe - meld- ik a - ht — het

Musical score for measures 21-25, SATB. The vocal line is in treble clef with a soprano 's' marking. The piano accompaniment is in bass clef. The key signature has two flats. The tempo is marked with a quarter note equal to 48 (♩ = 48). The time signature changes to 3/2 at the end of measure 25.

26 *mp* Jou roep ik- w - an - ders? Jij weet.

Musical score for measures 26-30, SATB. The vocal line is in treble clef with a soprano 's' marking. The piano accompaniment is in bass clef. The key signature has two flats. The tempo is marked *mp* (mezzo-piano).

31 Be - scherm als de ap - pel van uw oog. Ver - berg mij in de

Musical score for measures 31-35, SATB. The vocal line is in treble clef with a soprano 's' marking. The piano accompaniment is in bass clef. The key signature has two flats. The tempo is marked *mp* (mezzo-piano).

36 SA

+ Volk *poco f*

scha - duw van uw vleu - gels. Jou roep ik wie —

TB *poco f*

scha - duw van uw vleu - gels. Jou roep ik - wie —

41

an - ders? Jij weet. Be - scherm mij de ap - pel van uw

an - ders? Jij weet. Be - scherm jij als de ap - pel van uw

46

- Volk *f*

Ver - berg de scha - duw van uw vleu - gels. Daar

oog. Ver - berg mij in de scha - duw van uw vleu - gels.

51

ko - men ze aan mijn vij - an - den hoogst - per - soon - lijk met hun hoon ge - lach hun

f

55

vet - ge-mes - te har - ten op - ge-bla zen ko - pen
drin - ken ze om mij heen, pal op mijn

f

59

lijf. Leeu - wen - de - lust op bloed leeu - wen - wel - pen in het struik - ge-was ver-scho-len.

EKKLESIA MUSIC PUBLISHING
voorbeeld - verboden te kopiëren

63

mf subito

klaar om te sprin - gen. En nu jij, kom op de met je

klaar om te sprin - gen. En nu jij

mf

mf subito

68

zwaard dwing ze op hun hur - ken dat ik weg kom.

doe wat met je zwaard dwing ze op hun hur - ken dat ik weg - kom.

73

zul-len ge - dij - er, wel in hun wel - va - ren - de buur - ten met hun ge - vul - de

Zij zul-len ge - dij - en, zij wel in hun wel - va - ren - de buur - ten met hun ge - vul - de

bui - ken hun le - ge ver - za - dig - de kin - de - ren hun o - ver - ge - wic - ti - ge

bui - ken hun le - ge ver - za - dig - de kin - de - ren hun o - ver - ge - wic - ti - ge

na - kroost. *mp* Maar ik zal, zui - ve - re - heid, jouw ge - stal - te aan -

na - kroost. Maar ik zal, zui - ve - re - waar - heid, jouw ge - stal - te aan -

wen wak - ker wor - den in de mor - gen jouw ge - zicht zien, me aan jou

schou - wen wak - ker wor - den in de mor - gen jouw ge - zicht zien, me aan jou

94

+ Volk *poco f*

la - ven en ge - luk - kig zijn. Maar ik zal, zu - ve - re waar - heid,
 la - ven en ge - luk - kig zijn. Maar ik zal, zu - ve - re waar - heid,

99

wak - ker wor - den in de mor - gen

jouw ge - stal - te aan - schou - wen wak - ker wor - den in de mor - gen jouw ge -
 jouw ge - stal - te aan - schou - wen wak - ker wor - den in de mor - gen jouw ge -

104

zien, me aan jou la - ven en ge - luk - kig zijn.
 zicht zien, me aan jou la - ven en ge - luk - kig zijn.