

# Een Hooglied

Tekst: Huub Oosterhuis  
Muziek: Antoine Oomen

$\text{♩} = 112$

S  
A *mf* Ik zag je ik woog je. Je

T  
B *mf* Ik zag je ik woog je. Je

*mf*

7

keek of ik zag, je lip - en nog hard dicht - \_\_\_\_\_ toen

keek of ik zag, je lip - en nog ha d dicht - \_\_\_\_\_ toen

*poco cresc.*

13

- den je zoe - nen. Het duur - de een nacht en een dag. \_\_\_\_\_

stroom - den je zo - nen. Het duur - de een nacht en een dag. \_\_\_\_\_

19

En toen het voor - bij was wil - de ik En

En toen het voor - bij was wil - ik weg. En

25

nau - we - lijks weg wou ik weer Toen werd het zo - mer en

nau - we - lijks weg wou ik we Toen werd het zo - mer en

*Ando*

Con pedale

31

la - ter, en la - ter weer len - te en zo - mer, een herfst en een win - ter de

la - ter, la - ter weer len - te en zo - mer, een herfst en een win - ter de

37

wind uit het noor-den de steen-kou de dooi de nar-cis-sen den en

wind uit het noor-den de steen-kou de dooi de nar-cis-sen den en

43

Tempo primo = 112

weer. In sple-ten van r-sen zat ik ver-scho-len te

49

den-ken ik niet meer wat. In tui-nen vol vo-gels

55

liep ik te flui - ten te dro - men ik weet niet meer wat. \_\_\_\_\_

Kwam

61

♩ = 126

ie - mand je te - gen ja - ger hij joeg je een zan - ger hij zong je een

67

*cresc.*

*poco f*

ko - ning hij - te zijn kroon af maar mij moest je ver zoe - ken, mij

73

*diminuendo* ..... *poco* ..... *a* ..... *poco*

moest je maar ra - den - greep je me vast had mijn scha-duw

*diminuendo* ..... *poco* ..... *poco*

79

en het werd a - vond van win - ter tot win - nu zijn de

*p*

*p*

86

*mf*

Kwam ie - mand me te - gen de

win - ters voor

*mf*

*cresc.*

zon kwam me te - gen de maan zong me wak - ker de ster - ren ver - san - den me

*poco f*

le - vend maar jij kom ik je te - en, jou, val - len de ster - ren,

*diminuendo*

*poco*

*a*

*poco*

zijn we weer en het w a - vond en het wordt mor - gen van

*p*

zo - mer te zo - mer nooit gaan de zo - mers voor - bij.

118

We wa - ren jong, we wer den oud.  
We wa - ren jong, we den oud.

125

Maar voor lief - de nie oud. Lan - ge lief - de  
Maar voor lief - de te oud. Lan - ge lief - de

131

een touw ze - ven - maal ge - twijnd.  
is een touw ze - ven - maal ge - twijnd.

137

Neem de tijd voor lief - - de. O - ge - voor  
Neem de tijd voor lief - - de. O - gen -

The musical score for measures 137-142 consists of three systems. The first system contains the vocal melody and bass line with lyrics. The second system contains the piano accompaniment for the same measures. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

143

eeu - wig - heid. Lief geef ons nog wat tijd,  
blik voor eeu - wig heid Lief de, geef ons nog wat

The musical score for measures 143-148 consists of three systems. The first system contains the vocal melody and bass line with lyrics. The second system contains the piano accompaniment for the same measures. The key signature has three flats and the time signature is 4/4.

149

ze dag, vief - - de. We hu - ren een wa - gen en  
tijd voor lief - - de. We hu - ren een wa - gen en

The musical score for measures 149-154 consists of three systems. The first system contains the vocal melody and bass line with lyrics. The second system contains the piano accompaniment for the same measures. The key signature has three flats and the time signature is 4/4.



rij - den naar me - ren. We vra - gen een zan - ger een ja - ger een koning. Ze  
rij - den naar me - ren. We vra - gen een zan - ger een ja - ger een ko - ning. Ze

ko - men met lief - lij - ke dro - ven en dran - ken - zo wordt het la - ter  
ko - men met lief - lij - ke dro - ven en dran - ken zo wordt het la - ter

*poco meno*  
*poco meno f*  
*poco meno f*

zo - mer na zo - mer. Met knik - ken-de knie - en en ar - men - ge - va - jem ver -  
zo - mer na zo - mer. Met knik - ken-de knie - en en ar - men - ge - va - jem ver -

173

*diminuendo* ..... *poco* ..... *a* ..... *poco* .....

dwij - nen we door de deur uit het zicht ach - ter de ra - men staan

dwij - nen we door de deur uit het zicht ach - ter de ra - men staan

*diminuendo* ..... *poco* ..... *a* ..... *poco* .....

179

nie - ti - ge licht - jes. De

nie - ti - ge licht - jes. De

*p* ..... *p* ..... *p* .....

185

Tempo  $\text{♩} = 112$

in de ver - te je o - gen dicht - bij. De dood on - der o - gen we

dood in de ver - te je o - gen dicht - bij. De dood on - der o - gen we

191

we - ten geen ver - der - wie leid - den ons le - ven? Wie wij? De

we - ten geen ver - der - wie leid - den ons le - ven? Wie wij? De

Musical score for measures 191-196, featuring vocal lines and piano accompaniment in a minor key.

197

dood mag ons roe - pen zijn kreet komt er aan. En dan, wit - te rui - ter, en

dood mag ons roe - pen zijn kreet komt er aan. En dan, wit - te rui - ter, en

Musical score for measures 197-202, featuring vocal lines and piano accompaniment.

203

En dan, wit - te rui - ter, en dan?

dan? En dan, wit - te rui - ter, en dan?

Musical score for measures 203-208, featuring vocal lines and piano accompaniment.