

Wie trouw is aan uw woord - Psalm 125 vrij

Tekst: Huub Oosterhuis
Muziek: Antoine Oomen

$\text{♩} = 56$

S
A

T
B

mf

Wie

8

+ Volk

f

Wie

trouw is aan uw woord staat een berg en valt niet om. _____ Wie

14

- Volk

Gij

aan uw woord staat als een berg en valt niet om. Gij

trouw is aan uw woord staat als een berg en valt niet om.

20

mf

staat als ber - gen om uw stad vre - de - hoofd - stad van de ko - men - de we - reld.

mf

... zal het vo - ze com - pro -

25

mf

Daar — zwaait niet l - heid de scep - ter.

mf

mis niet heer - sen. Daar zal het recht ge - schie - den in

30

+ Volk

f

Daar zal het recht ge - schie - den in

f

ne - de - rig - b(d). Doe goed de goe - den, Gij. Daar zal het recht ge - schie - den in

- Volk

36

Doe goed de goe - den, Gij.

Al - tijd zul - len er

ne - de - rig - heid. Doe goed de goe - den, Gij. Al - tijd zul - len er

ne - de - rig - heid. Doe goed de goe - den, Gij. Al - tijd zul - len er

mf

41

zijn die

zijn die kie - zen voor brui - ge - weld.

Ik wil ho - ren bij uw vre - de -

mp

mp

46

Ik wil ho - ren bij uw vre - de - we - reld. Van

we - reld. Van af.

mp

51

+ Volk(TB)

mp

nu af. _____
Ik wil ho - ren bij uw vre - de - we - reld af. _____

Ik wil ho - ren bij uw vre - de - we - reld af. _____

The musical score for measures 51-55 consists of three systems. The first system contains the vocal line for the Tenor (TB) part, with lyrics 'nu af. _____' and 'Ik wil ho - ren bij uw vre - de - we - reld af. _____'. The second system contains the vocal line for the Voice (Volk) part, with lyrics 'Ik wil ho - ren bij uw vre - de - we - reld af. _____'. The third system contains the piano accompaniment for both parts, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

56

dim. poco a poco

we - reld. Van nu af. _____
dim. poco a poco

dim. poco a poco *p*

The musical score for measures 56-60 consists of three systems. The first system contains the vocal line for the Tenor (TB) part, with lyrics 'we - reld. Van nu af. _____' and a dynamic marking of *dim. poco a poco*. The second system contains the vocal line for the Voice (Volk) part, with a dynamic marking of *dim. poco a poco*. The third system contains the piano accompaniment, with a dynamic marking of *p* and a final chord in the right hand.

EKKLESIA MUSIC PUBLISHING
voorbeeld - verboden te kopiëren