



## 'Sabbat'

Podcast Ekklesia Amsterdam

4 oktober 2020

samengesteld door Kees Kok

### **1. WEK MIJN ZACHTHEID WEER (VL 742) Antoine Oomen**

Wek mijn zachtheid weer  
Geef mij terug de ogen van een kind  
Dat ik zie wat is  
En mij toevertrouw  
En het licht niet haat

### **2. Sabbat - inleiding**

### **3. 'Sabbat III' Rose Ausländer**

Heden is  
de huid van de aarde  
zacht

het mes slaapt  
het vuur slaapt

Op mijn moeders kruin  
de vredesengel  
waakt over het huis

Wittebrood en wijn  
Gast  
onze koning

Wij zingen  
de zevende dag  
wij roemen de rust

### **4. Sabbat – overdenking 1**

### **5. AVONDMAAL (VL 633) Antoine Oomen**

Avondmaal ter heiliging  
dat ons ooit verschijnen zal  
de messias.  
Brood van tranen om de wereld  
hartversterking wijn  
voorsmaak van geluk dat komt –  
dat de kracht der hoop  
ons niet begeeft.

## **6. Sabbat – overdenking 2**

### **7. 'Sabbat II'** Rose Ausländer

Geslepen spiegel  
in de vijver  
kamt de zon  
haar haar

Ik vang vissen  
gooi ze terug  
in het water

Alleen de spiegelkarper  
bewaars ik in een glazen bol  
voor sabbat

en wacht  
een week  
een jaar  
tien jaar

De karper  
ligt op zijn rug  
De rabbi bentsjt  
gebeden

Wanneer is het sabbat  
vraag ik

Altijd  
in de hemel

Hier rabbi  
hier wanneer

Sjaloom  
murmelde hij  
en nog een paar  
Hebreeuwse woorden  
Ik versta ze niet

### **8. PSALM 4, vrij** Antoine Oomen

Hoor mij, wees niet doodse stilte.  
Geef mij antwoord als ik roep.

Uit mijn afgrond hoor mij roepen:  
geef mij ruimte wijd als hemel.

Mens, hoe lang nog hou je vast aan

schijn en noodlot? Kom tot inkeer.

Hij geeft antwoord als je roept.  
Hij geeft ruimte, wijd als hemel.

Hier nu hoor mij. Kom tevoorschijn.  
Niet om 't een of ander roep ik.

Om een nieuwe aarde schreeuw ik  
als een vrouw in barensweeën.

Zal ik ooit nog veilig wonen  
slapen in een droom van vrede?

Ja ik zal nog - geef mij antwoord.  
Hoor mij. Wees niet doodse stilte.

### **9. Sabbat – overdenking 3**

#### **10. Er schreeuwt een mens (VL 871) Tom Löwenthal**

Er schreeuwt een mens, onrecht,  
de schreeuw van de hongersnood.  
Er werd op hoog gezag besloten:  
een deel der mensheid hoeft geen brood.  
Opdat wie rijk is rijk kan blijven leven –  
wie heeft, hem wordt gegeven, onrecht,  
en de rest mag dood.

Het gaat als vuur, onrecht,  
het blakert de steden zwart.  
Maar jij woont in gekoelde tuinen,  
met blinde muren om je hart.  
Je leert de sterken op de zwakken jagen,  
je leert ze zich gedragen, onrecht,  
als een ras apart.

Dit is jouw uur, onrecht,  
geen god die nog hoger scoort.  
Je hebt al haast de hele wereld,  
alleen nog niet het laatste woord.  
Dat staat met licht geschreven in de geesten  
van mensen, niet van beesten, onrecht,  
en dat plant zich voort.

### **11. Sabbat – overdenking 4**

#### **12. IK ZAL NIET RUSTEN (VL 344)**

Antoine Oomen

Ik zal in mijn huis niet wonen  
ik zal op mijn bed niet slapen  
ik zal mijn ogen niet dicht doen

ik zal niet rusten, geen ogenblik,  
voordat ik heb gevonden:  
een plek waar Hij wonen kan,  
een plaats om te rusten voor Hem  
die God is, de enige ware.

Ik zal in mijn huis niet wonen  
ik zal mijn ogen niet dicht doen  
ik zal niet rusten, geen ogenblik,  
ik mag versmachten van dorst,  
tot ik gevonden heb:  
een plek waar de doden leven,  
een plaats waar recht wordt gedaan  
aan de verworpenen der aarde.

### **13. Sabbat – overdenking 5**

#### **14. 'Sabbat I' Rose Ausländer**

Gras en zonneloof  
het goudgekamde parkhaar van de stad  
doorschemert de dag van rusten  
De huizen houden hun adem in

Ik ben een cel van de metropool  
Mijn belangrijke verwanten  
de stratenaderen  
lichten op in het lichaam van mijn stad  
Ik ben een oplichtend punt  
in de kosmos van de sabbatsrust

Niet dat ik de haast  
van de honderd uren  
de eeltige week ben vergeten  
De nachtmerrie van alledag  
houdt mijn cel gesloten  
Maar de sabbat opent haar  
om zijn licht erin onder te brengen

Ook klinkt hij  
Hij heeft alle celvaten nodig  
om ze met klanken te vullen  
als zakken met wijn  
De klank smaakt naar bourgogne

**15. Muzikaal intermezzo: D. Shostakovitz, 15<sup>e</sup> symfonie, slot deel 5 (USSR Symphony Orchestra 1972).**

### **16. Sabbat – ten slotte dan dit**

#### **17. OOIT IN SCHADUW VAN ROZEN (VL 916) Antoine Oomen**

Ooit, in schaduw van rozen langs snelvlietend water  
zullen wij wandelen, vreemdelingen bekenden,  
zingen, liefkozen, lachen in alle talen.  
Dat zal een droom zijn.

Daar, aan wijd open vensters in menigte stemmen  
zullen wij wonen, honderd worden en sterven  
zoals graankorrels sterven: niets zal verloren  
niemand voor niets zijn.

Hart vermoedt het, verstand wikt en weegt het,  
God geve het –  
of zeg niet God, zeg bron van vrijheid, genade.  
Noem hem komende, liefde, eerste en laatste,  
alles in allen.

#### **Verantwoording**

Alle liedjes en teksten zijn van Huub Oosterhuis, tenzij anders aangegeven. VL is een verwijzing naar een paginummer in zijn Verzameld Liedboek (2004). De muziek is te vinden via i-Tunes, Spotify, of op CD via onze webwinkel ([www.ekklesia-amsterdam.nl](http://www.ekklesia-amsterdam.nl))