

1. Ouverture

Charlie Bo Meijering speelt *Venetiaans gondellied* van Felix Mendelssohn-Bartholdy

2. Herschep ons hart (VL 693; muziek Tom Löwenthal)

*Herschep ons hart
heradem ons verstand
dat wij elkaar behoeden
en doen leven.
Maak ons tot uw gemeente.
wees de stem
die ons geweten wekt.
verberg u niet.*

3. Overweging deel 1

4. Het verhaal van een Levende (VL445; muziek Antoine Oomen)

Zang: Jeannette van der Sluijs, Ester Teunen, Wilna Wierenga, Tom Löwenthal, Mark Walter

*Hij wierp zich op de aarde neer en bad:
Abba, Vader, als het mogelijk is,
laat deze beker mij voorbij gaan.
Maar niet mijn wil geschiede,
maar uw wil.*

*

*Zij sleepten hem naar Golgota,
de schedelplaats.
Toen zij hem gekruisigd hadden,
verdeelden zij zijn kleren
en dobbelden om zijn omslagdoek.*

*Het was negen uur 's morgens
toen zij hem kruisigden.
Samen met hem
kruisigden zij ook twee rovers,
de een rechts, de ander links van hem.*

*Voorbijgangers hoonden hem,
de priesters en de Schriftgeleerden
spotten onder elkaar:
anderen heeft hij gered,*

zichzelf kan hij niet redden.

*Het werd middag,
duisternis viel over heel het land -
het werd drie uur in de middag.
Toen riep hij:*

*Éloi, éloi, lamá sabáktaní -
dat is vertaald:
God, mijn God,
waarom hebt Gij mij verlaten?*

*Toen schreeuwde hij onverstaaanbaar
en was dood.*

*Op de eerste dag der week,
vroeg in de morgen, donker was het nog,
kwam Maria Magdalena bij het graf.
En zij zag
dat de sluitsteen van het graf was weggerold.*

*Schreiend boog zij zich voorover
om in het graf te kunnen zien.
Toen zag zij
op de plaats waar Jezus' lichaam had gelegen,
twee vreemdelingen, in stralend wit.*

*Zij zeiden: Waarom huil je zo?
Omdat ze mij mijn Heer ontstolen hebben
en ik niet weet
waar ze hem hebben neergelegd.*

*Toen keerde zij zich om,
toen zag zij Jezus staan.
Maar zij wist niet dat hij het was,
haar ogen herkenden hem niet.*

*Jezus sprak tot haar:
Wat huil je, wie zoek je?*

*Zij dacht dat het de tuinman was
en zei:
Heb jij hem weggenomen? Zeg me dan
waar je hem hebt neergelegd.*

Jezus zei tot haar: Maria.

*Zij herkende hem en zei:
Rabboeni, lieve meester
en zij omklemde zijn voeten.*

*Jezus sprak: Houd mij niet vast
want nog ben ik niet opgegaan
naar mijn vader
Maar ga mijn broeders zeggen:
Dit heeft hij gezegd:
Ik zal opgaan naar mijn vader
en naar jullie vader,
naar mijn God en jullie God.*

*Toen zag ik de doden
staan voor de troon,
groten en kleinen.*

*De zee gaf haar doden terug.
De dood en de afgrond
gaven hun doden terug.*

*Ik zag een grote menigte
die niemand tellen kan
bijeengeroepen
uit alle volkeren en talen.
Zij stonden voor de troon
van Hem die leeft
en rondom het lam.
Zij waren gekleed in stralend wit
en zij zongen, met machtige stemmen
en riepen:
Gezegend onze God,
de Levende,
en gezegend het lam.
Ik vroeg:
Die daar die zingen
gekleed in stralend wit,
wie zijn dat?
Iemand sprak tot mij:
Zij zijn het
die door de hel zijn gegaan.*

*

*Toen zag ik de doden
staan voor de troon,
groten en kleinen.*

*De zee gaf haar doden terug.
De dood en de afgrond
gaven hun doden terug.*

5. Overweging deel 2

6. Dan zal ik leven (VL 919; muziek Antoine Oomen)

*Het zal in alle vroegte zijn
als toen.*

*De steen is weggerold.
Ik ben uit de grond opgestaan.
Mijn ogen kunnen het licht verdragen.
Ik loop en struikel niet.
Ik spreek en versta mijzelf.
Mensen komen mij tegemoet -
wij zijn in bekenden veranderd.*

*Het zal in alle vroegte zijn
als toen.*

*De ochtendmist trekt op.
Ik dacht een dorre vlakte te zien.
Volle schoven zie ik, lange halmen, aren
waarin de korrel zwelt.
Bomen omranden het bouwland.
Heuvels golven de verte in,
bergopwaarts, en worden wolken.*

*Daarachter
kristal geworden verblindend
de zee die haar doden teruggaf.*

*Wij overnachten in elkaars schaduw.
Wij worden wakker van het eerste licht.
Alsof iemand ons bij naam en toenaam
heeft geroepen.*

Dan zal ik leven.

7. Muzikaal intermezzo

Charlie Bo Meijering speelt Chopin

8. Voorbeden

9. Onze Vader (muziek Tom Löwenthal)

*Onze vader die in de hemel - de hemel zijt
uw naam worde geheiligd
uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede
op aarde als in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schuld
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van het kwade.
Want van u is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in eeuwigheid. Amen.*

10. Lied van de opstanding (VL364; muziek Antoine Oomen)

De steppe zal bloeien
de steppe zal lachen en juichen.
De rotsen die staan
vanaf de dagen der schepping
staan vol water, maar dicht
de rotsen gaan open.
Het water zal stromen
het water zal tintelen, stralen,
dorstigen komen en drinken.
De steppe zal drinken,
de steppe zal bloeien,
de steppe zal lachen en juichen.

De ballingen keren
zij keren met blinkende schoven.
Die gingen in rouw
tot aan de einden der aarde
een voor een, en voorgoed,
die keren in stoeten.
Als beken vol water
als beken vol toesnellend water
schietend omlaag van de bergen.

Met lachen en juichen -
die zaaiden in tranen
die keren met lachen en juichen.

De dode zal leven
de dode zal horen: nu leven.
Ten einde gegaan
en onder stenen bedolven
dode, dode, sta op,
het licht van de morgen.
Een hand zal ons wenken
een stem zal ons roepen: Ik open
hemel en aarde en afgrond.
En wij zullen horen
en wij zullen opstaan
en lachen en juichen en leven.

Verantwoording

Muziekteksten: Huub Oosterhuis. Composities: Antoine Oomen en Tom Löwenthal.
Opnames koor: DVD "Laat mij maar zingen" (Gouden Lieddag). Overige opnames: Fred van der Zwaard. Zang: Tom Löwenthal, Jeannette van der Sluijs, Ester Teunen, Mark Walter en Wilna Wierenga. Muziek (CD's, partituren) verkrijgbaar via www.ekklesia-amsterdam.nl, iTunes of Spotify.