

EKKLESIA AMSTERDAM

Zondag 6 juni 2021

LuisterLink – Het boek is nog niet uit

Samengesteld door Kees Kok

1. Klankresten (VL502, muziek Tjeerd Oosterhuis)

*Klankresten van een onvoltooid verhaal.
Steenlettergrepen, sporen in woestijnzand.
Lichtwoorden, ooit ontvangen, maar van wie –*

Hij zal niet slapen, Israëls behoeder.

2. Inleiding

3. Ooit gehoord (muziek Antoine Oomen)

4. Overweging - 1

5. Boeken hebben hun geschiedenis (uit Lucebert verzamelde gedichten 815)

*het boek is nog niet uit
het is wel een uiterst klein dun boek
een handboek een schemerboek
in de boekenkast is het altijd zoek
ook valt het van tafel in het niets
valt het tussen de woorden van praters
tussen het gebrul van elokwente sprekers
ver weg ontbladert het in het witte woud
schurftig komt het soms terug zacht
is zijn vragende oogopslag in een hoek
vergeten gaat het liggen en vergeelt
tussen de onverschillige pissebedden
wordt het een stehgeiger voor stijfkoppige
dovemansoren geen eenvoudige boodschap
verlaat meer het boek het is slaapwekkend
ook de lezer is slaapwekkend maar die eet
vrijt slaapt en doet aan krachtsport
die werkt zich zeker tevreden in het zweet
die danst met hanetred rond zijn windei
en bereikt zo de juiste vorm de hemel op aarde*

6. Overweging - 2

7. Muzikaal intermezzo: Igor Stravinsky concert voor 2 piano's, Quattro Variazioni Nr. 1, Lukas en Arthur Jussen – The Russian Album

8. Overweging – 3

9. Muzikaal intermezzo: Psalms of David, 137, King's College Choir Cambridge o.l.v.
David Willcock

10. Overweging - 4

11. Landjuweel – (tekst Lucebert, muziek Tom Löwenthal, gezongen door Marco Bakker -
CD 'Oote Boe')

*met een broodkorst als corsage gaat
de blijde zwerver door het wijde land
hij wuift naar de koeien in de weiden
naar het bloeiende koren hem terzijde
terwijl leeuweriken eten uit zijn hand*

*'s avonds stralend staan de boerenmaagden
aan de dorpspomp en brengen hem hun groet
zij kussen zijn bezwete konen zelfs bedaagde
maagden vlijen warm hun harten aan zijn voet
omdat hun oude moeders zeggen dat dat moet*

*laat in het hooi prevelt de zwerven zijn gebeden
en leest wat levenswaardige in het oude boek
terwijl pooiers en hoeren strompelen door de steden
hun gore ratten rennen radeloos van hoek naar hoek
strekt hij zeer verzaligd zijn gelooiden leden*

12. Slot

13. Schriftlied (VL 269, muziek Antoine Oomen)

*Die chaos schiep tot mensenland,
die mensen riep tot zinsverband,
Hij schreef, ons tot bescherming,
zijn handvest van ontferming.
Hij schreef ons vrij, met eigen hand.*

*Schrift die mensenoorsprong schrijft.
Woord dat trouw blijft.*

*Dat boek waarin getekend staan
gezichten, zielen, naam voor naam,
hun overslaande liefde,
hun overgaande liefde,
hun weeën die niet overgaan.*

*Schrift die mensendagen schrijft.
Licht dat aanblijft.*

*Zijn onvergankelijk testament:
dat Hij ons in de dood nog kent –
de dagen van ons leven
ten dode opgeschreven,
ten eeuwig leven omgewend.*

*Schrift die mensentoekomst schrijft.
Naam die trouw blijft.*

Verantwoording

Alle liederen en teksten zijn van Huub Oosterhuis, tenzij anders aangegeven. De verwijzingen VL betreffen paginanummers in 'Verzameld Liedboek' (2004). Van liederen of teksten die daar niet instaan, is het paginanummer opgenomen uit de verzamelbundel "Stilte zingen" (2018). De vrije vertalingen van Psalmen zijn gepubliceerd in "150 Psalmen vrij" (2011). De muziek is te vinden via i-Tunes, Spotify, of op CD via onze webwinkel (www.ekklesia-amsterdam.nl).