

**EKKLESIA AMSTERDAM zondag 28 augustus 2022**  
**LuisterLink - Woorden om te doen: het negende woord**  
**Samengesteld door Alex van Heusden**

- 1. Opening van deel 4, 'Lento', van 6 tango études voor altfluit, door Felicia van den End (CD: *Sonore*)**
- 2. Woord ten geleide**
- 3. Onkreukbare woorden VL 19; muziek Antoine Oomen**

*Onkreukbare woorden, waar ben je?  
Betrouwbare vrienden, bezweken  
onder een spervuur van tongen?  
Bestendig is niemand, bestendig  
is enkel de vuurstenen leugen.*

*Hij zal ze, die goden der aarde,  
die gluisen, die mooi praten, moorden,  
die slaan met stomheid de armen,  
die denken 'mijn woord is het laatste'.  
Hun tongen uitrukken zal Hij.*

*Hij zegt: Ik hard het niet langer,  
dat kermen van weerloze kinderen.  
Ik weet wat recht is, menswaardig.  
Ik ken de afgrond der harten.  
Ik kom, met vuur uit de hemel.*

*Zijn woord is geen woord als van mensen.  
Het is bevochten, gelouterd  
in wanhoop en moeten aanzien,  
in dulden, hopen, vergeven.  
Het doet. Het wijkt voor geen wereld.*

*Voor ons die ontroostbaar, hoelang nog,  
niet weten, niet zien, toch geloven  
dat ooit zal opdagen uw waarheid,  
voor ons werd uw Schriftwoord geschreven,  
een handschrift van licht aan de hemel.*

- 4. Overweging: 'Lieg niet over je naaste'**
- 5. Leegte, schaduw, damp VL 938; muziek Antoine Oomen**

*Leegte, schaduw, damp.  
Niets is alles, kaf,  
moeite, maar vergeefs.*

*Zwoeger in de zon,  
daar, dat stukje land  
zal je grafkuil zijn.*

*Lichaam, koud van zweet,  
vrouw die kinderen baart  
voor een leven pijn*

*man die zaait en bouwt,  
zanger van het lied,  
zoetste minnares:*

*liefdes spel verdoft  
liefde vlucht voor dood.  
Niets beklijft, geen woord.*

*Maar bedrog schrijdt voort  
als een god in goud.  
Leugen duurt het langst.*

*Wijsheid schuifelt heen.  
Gekte paradeert.  
En de patser praat*

*met zijn groot gelijk  
van geweld en geld,  
met zijn laatste woord.*

*Mensen, zwak van wil,  
harten woest en leeg,  
vallen hem te voet.*

*Recht wordt weggehoond.  
Onrecht maakt het. O  
god, er is geen god.*

*Waar is dit, zo waar  
dat elk mens het weet,  
of je wil of niet.*

*Maar soms minder waar.  
Want nog is er licht,  
alle dagen weer –*

*licht dat ziende maakt,  
dat ons doet bestaan  
dichter bij elkaar*

*dat het hart verwarmt  
en de schamperheid  
van de mond verzacht.*

*Zo is het bedoeld  
en zo kan het zijn.  
Laat ons mensen zijn.*

## **6. Voorbeden**

## 7. Van God is de aarde in volle omvang VL 45; muziek Tom Löwenthal

*Van God is de aarde in volle omvang,  
de grond van de aarde en die daarop wonen.  
Hij heeft haar gebouwd op de zeeën  
aan stromen verankerd.*

*Wie mag zijn hoogte bestijgen,  
staan in zijn heiligdom, wie?  
Die met zuivere handen  
die met harten integer  
die niet zweren bij de waan van de dag  
niet zich verheffen op leugens.*

*Zij dragen de zegen van God hun bevrijder  
hun enige ware,  
zijn zegen zwaar wegend  
dat slag dat hem zoekt zoals Jakob,  
dat zijn gezicht wil aanschouwen.*

*Poorten, heft uw hoofden op.  
Doe wijd open, eeuwige deuren,  
dan komt de koning der ere.*

*Wie is die koning der ere?  
De sterke is hij, onweerstaanbaar,  
de moedige, sterk in de strijd.*

*Poorten, heft uw hoofden op.  
Ga wijd open, eeuwige deuren,  
hier komt de koning der ere.*

*Wie is hij, de koning der ere?  
Die van de hemelse legioenen.  
Hij is de koning der ere.*

### **Verantwoording**

Alle liederen en teksten zijn van Huub Oosterhuis, tenzij anders aangegeven. De verwijzingen VL betreffen paginanummers in *Verzameld Liedboek* (2004). Van liederen of teksten die daar niet instaan, is het paginanummer opgenomen uit de verzamelbundel *Stilte zingen* (2018). De vrije vertalingen van Psalmen zijn gepubliceerd in *150 Psalmen vrij* (2011). De muziek is te vinden via iTunes, Spotify, of op CD via onze webwinkel ([www.ekklesia-amsterdam.nl](http://www.ekklesia-amsterdam.nl)).