

EKKLESIA AMSTERDAM zondag 4 september 2022

LuisterLink - Woorden om te doen 10

'Met een buik vol van begeren'

Samengesteld door Kees Kok

- 1. Opening van deel 4, "Lento", van 6 tango etudes voor altfluit, door Felicia van den End (CD: "Sonore")**
- 2. Woord ten geleide**
- 3. Gij, - ik waan mij niet wijzer, Psalm 131 vrij (muziek Antoine Oomen)**

Gij

*ik waan mij niet wijzer
ik weet mij niet meer dan een mens
keer mij niet af van mijn naaste
droom geen hoogdravende dromen
ik heb mijn bestemming erkend
mijn ziel is tot rust gekomen*

*een kind dat gedronken heeft
en rust aan de borst van zijn moeder
zo is mijn ziel in mij.*

*Ik wacht op U, ik wacht
van nu af tot in eeuwigheid
omdat uw naam verluidt*

Ik-zal-er-zijn.

- 4. Overweging 1**
- 5. Dat ik aarde zou bewonen (VL 284, muziek**

*Dat ik aarde zou bewonen
niet op vleugels als een arend,
niet in schemer als een nachtuil,
niet kortstondig als een bloem*

*niet op vinnen onder water,
niet gejaagd en niet de jager,
niet op hoeven, niet met klauwen,
maar op voeten twee*

*om de verte te belopen,
om de horizon te halen –
en met handen die wat kunnen:
kappen, ruimen, zaaien, oogsten;*

met een neus vol levensadem,

*met een buik vol van begeren,
met een hoofd niet in de wolken,
wel geheven naar de zon*

*om te overzien die aarde,
haar te hoeden als een kudde,
haar te dienen als een akker
en te noemen bij haar naam.*

*Dat ik ben, niet meer of minder,
dan een mens, een kind van mensen,
één van velen, één met allen,
groot en nietig, weerloos vrij*

*om te zijn elkaar tot zegen,
om te gaan een weg van dagen,
liefdes weg, die ooit zal leiden
naar een menselijk bestaan.*

6. Overweging 2

7. Hoe verder onze ogen reiken (VL 324, muziek Antoine Oomen)

*Hoe verder onze ogen reiken,
hoe verder weg de bergen wijken
van rood en goud ons toegezegd.
En dood de grond en onder boven –
zwart masker voor de zon geschoven,
ontij ongeest onland onrecht.*

*In zoveel woestenij gevangen
begraven wij ons diepst verlangen:
dat ooit een land van licht zal zijn,
een stad gegrond op recht en rede,
een hart dat weet, een huis van vrede –
wij zouden daar geboren zijn.*

*Hoog land, zo ijl zo weggezwegen,
naar jou toe dwalen al mijn wegen
uit diepten waar geen voeten gaan.
Hoe zou ik ooit jou niet behoren.
O stem, geklonken in mijn oren,
nog onvergeten onverstaan.*

8. Overweging 3

9. Beeld en gelijkenis (VL 457, muziek Bernard Huijbers)

*Beeld en gelijkenis van Hem die leeft,
een mensenzoon,
heeft hij geen macht begeerd,
geen aanzien als een god,*

*en heeft zich niet
aan de gestalte dezer wereld onderworpen.*

*Heeft niet, roofzuchtig, voor zichzelf geleefd,
maar zich ontdaan van zijn bezit.
En is de weg gegaan
die langs de zelfkant voert, het duister in.
En is niet halverwege omgekeerd,
maar heel de weg gegaan.*

*Is op de slavenmarkt gaan staan,
om als de minste mens verkocht te worden
en werd zo één van hen die mensonwaardig zijn.
Werd niemand met wie niemand zijn.
En wie hem zien keren zich van hem af.*

*En trok het lijden aan
en droeg het als een lam
en stond stom voor zijn scheerders
en werd gehangen als een slaaf.*

*Zo is hij mens geworden,
een rechte;
beeld en gelijkenis van Hem
die leeft en liefde is.
Hem noemen wij:
Heer, Mensenzoon van God.
leidsman en lotgenoot, Jezus Messias.*

Verantwoording

Alle liederen en teksten zijn van Huub Oosterhuis, tenzij anders aangegeven. De verwijzingen VL betreffen paginanummers in 'Verzameld Liedboek' (2004). Van liederen of teksten die daar niet instaan, is het paginanummer opgenomen uit de verzamelbundel "Stilte zingen" (2018). De vrije vertalingen van Psalmen zijn gepubliceerd in "150 Psalmen vrij" (2011). De muziek is te vinden via iTunes, Spotify, of op CD via onze webwinkel (www.ekklesia-amsterdam.nl).