

**EKKLESIA AMSTERDAM**

**Zondag 13 november 2022**

**LuisterLink – Ken je mij**

**Samengesteld door Colet van der Ven**

**1. Stilte nu** (muziek Tom Löwenthal – CD ‘Kleinst denkbare bron’)

*Stilte nu.*

*Deze bijeenkomst  
moge ons geven kracht  
dat wij niet wanhopen  
aan ooit vrede op aarde.*

*Stilte nu.*

**2. Woord ten geleide**

**3. Mijn moeder is mijn naam vergeten** (tekst Neeltje-Maria Min, muziek Bernard Huijbers – CD ‘Heimwee naar de toekomst’ )

*Mijn moeder is mijn naam vergeten,  
Mijn kind weet nog niet hoe ik heet.  
Hoe moet ik mij geborgen weten?  
o, noem mij bij mijn diepste naam.  
Voor wie ik liefheb wil ik heten.*

*Noem mij bevestig mijn bestaan,  
laat mijn naam zijn als een keten.  
Noem mij, noem mij, spreek mij aan,  
O, noem mij bij mijn diepste naam.  
Voor wie ik liefheb wil ik heten.*

**4. Fragmenten uit Psalm 139 – gelezen door Huub Oosterhuis**

**5. Ken je mij** (muziek Stijn van der Loo, gezongen door Trijntje Oosterhuis, begeleid door Hans Vroomans – CD ‘Mensen veel geluk’)

*Ken je mij? Wie ken je dan?  
Weet jij mij beter dan ik?  
Ken je mij? Wie ben ik dan?  
Weet jij mij beter dan ik?*

*Ogen die door de zon heen kijken,  
zoekend naar de plek waar ik woon.*

*Ben jij beeldspraak voor iemand  
die aardig is, of onmetelijk ver,  
die niet staat en niet valt en niet voelt als ik,  
niet koud en hooghartig.*

*Hier is de plek waar ik woon  
een stoel op het water,  
een raam waarlangs het opklarend weer  
of het vallende duister voorbij vaart,  
heb je geroepen? Hier ben ik.*

*Ik zou één woord willen spreken,  
dat waar en van mij is  
dat draagt wie ik ben,  
dat het houdt.*

*Ik zou één woord willen spreken  
dat rechtop staat als mens  
die mij aankijkt en zegt;  
ik ben jouw zuiverste zelf,  
vrees niet, versta mij,  
ik ben, ik ben.*

*Ben jij de enige voor wiens ogen  
niets is verborgen  
van mijn naaktheid.  
Kan jij het hebben,  
als niemand anders,  
dat ik geen licht geef,  
niet warm ben,  
dat ik niet mooi ben, niet veel  
dat geen bron ontspringt  
in mijn diepte,  
dat ik alleen dit gezicht heb,  
geen ander.  
Ben ik door jou, zonder schaamte,  
gezien, genomen,  
door niemand minder?  
Zou dat niet veel teveel waar zijn?  
Zou dat niet veel teveel waar zijn?*

**6. Toespraak – deel 1**

*Colet van der Ven*

**7. Astor Piazzolla – Vardarito**

**8. Toespraak - deel 2**

*Colet van der Ven*

**9. Adembenemend nieuw** (tekst Colet van der Ven, muziek Tom Löwenthal)  
*CD Passage van het Nieuw Liedfonds)*

*Reizend door vreemde landen, altijd een ander,  
ontheemd onthecht, niet meer wetend wie,  
nu in jou thuis gekomen.*

*Vorbij het verbergen nu ik me weet geborgen,  
eenzaamheid, je zong haar zachtjes weg,  
louterde mij het licht in.*

*We zijn wie we niet waren, andere zielen,  
onontkoombaar en voorgoed aangeraakt,  
adembenemend nieuw.  
Adembenemend nieuw.*

**10. Voorbeden**

**11. Delf mijn gezicht op** (VL744, muziek Bernard Huijbers)

*Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.  
Wie mij ontmaskert zal mij vinden.  
Ik heb gezichten, meer dan twee,  
ogen die tasten in den blinde,  
harten aan angst voor angst ten prooi.  
Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.*

*Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.  
Wie wordt ontmaskerd wordt gevonden  
en zal zichzelf opnieuw verstaan  
en leven bloot en onomwonden,  
aan niets en niemand meer ten prooi.  
Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.*

**Verantwoording**

Alle liederen en teksten zijn van Huub Oosterhuis, tenzij anders aangegeven. De verwijzingen VL betreffen paginanummers in 'Verzameld Liedboek' (2004). Van liederen of teksten die daar niet instaan, is het paginanummer opgenomen uit de verzamelbundel "Stilte zingen" (2018). De vrije vertalingen van Psalmen zijn gepubliceerd in "150 Psalmen vrij" (2011). De muziek is te vinden via i-Tunes, Spotify, of op CD via onze webwinkel ([www.ekklesia-amsterdam.nl](http://www.ekklesia-amsterdam.nl)).