

EKKLESIA AMSTERDAM zondag 12 maart 2023
Luisterlink – Om hand in een andere hand
Samengesteld door Mirjam Rigterink

1. Ouverture, uit: Uitgeleid, muziek Tom Löwenthal

2. Welkom

3. Ouverture, uit: Uitgeleid

*Het eeuwig komen en gaan
van lege durende nachten.*

*Het plotseling toch weer opdagen
van zon en lichtende woorden.*

*Noodweer dat overwaait
zwijgend hout dat weer oplaait.*

4. Voorlezing uit het boek Ruth (Ruth 1)

5. Boek jij bent geleefd, muziek Antoine Oomen

*Boek jij bent geleefd,
zeg ons hoe te leven –
In mijn letters staat geschreven
dat alleen de geest doet leven.
Licht en adem is de geest.
Daarom ben ik neergeschreven:
dat jij zonder angst zult leven
wat je leest.*

*Boek jij bent geleefd,
zeg ons hoe te leven –
Wou je leven met zovelen
hier op aarde, moet je delen:
licht en adem, geld en goed.
Wie maar leeft om meer te krijgen
die zal sterven aan zijn eigen
overvloed.*

*Boek jij bent geleefd,
zeg ons hoe te leven –
Niemand weet hoe jij moet leven,
nergens staat het opgeschreven.
Liefde tegen liefdespijn,
vriendschap tegen duizend vrezen,
zoet dat bitter kan genezen,
mens voor mensen, recht en vrede,
licht en adem, heel veel leven
mag je zijn.*

*Vrouw, waar is je broer?
Mens, waar is je zusje?
't Meeste van een mensenleven
wordt het minste opgeschreven:
hoe zij trouw zijn aan elkaar,
lijden, sterven, liefde leren –
zouden wij dat ook proberen,
werd het waar.*

6. Overdenking

7. Uit vuur en ijzer, Poolse volksmelodie, arr. Bernard Huijbers

*Uit vuur en ijzer zuur en zout
zo wijd als licht zo eeuwen oud
uit alles wordt een mens gebouwd
en steeds opnieuw geboren.
Om ijzer in vuur te zijn
om zout en zoet en zuur te zijn
om mens voor een mens te zijn
wordt alleman geboren.*

*Om water voor de zee te zijn
om anderman een woord te zijn
om niemand weet hoe groot en klein
gezocht gekend verloren.
Om avond- en morgenland
om hier te zijn en overkant
om hand in een andere hand
om niet te zijn verloren.*

*Om oud en wijd als licht te zijn
om lippen water dorst te zijn
om alles en om niets te zijn
gaat iemand tot een ander.
Naar verte die niemand weet
door vuur dat mensen samensmeedt
om leven in lief en leed
gaan mensen tot elkander.*

8. Post scriptum – Bread and Roses, uit de film Pride (2014), deel van het gedicht van James Oppenheim, 1911, muziek Mimi Fariña

*As we come marching, marching, in the beauty of the day,
A million darkened kitchens, a thousand mill-lofts gray
Are touched with all the radiance that a sudden sun discloses,
For the people hear us singing, "Bread and Roses, Bread and Roses."*

*As we come marching, marching, we battle, too, for men—
For they are women's children and we mother them again.
Our days shall not be sweated from birth until life closes—
Hearts starve as well as bodies: Give us Bread but give us Roses.*

*As we come marching, marching, unnumbered women dead
Go crying through our singing their ancient song of Bread;
Small art and love and beauty their trudging spirits knew—
Yes, it is Bread we fight for—but we fight for Roses, too.*

Verantwoording

Alle liederen en teksten zijn van Huub Oosterhuis, tenzij anders aangegeven. De verwijzingen VL betreffen paginanummers in 'Verzameld Liedboek' (2004). Van liederen of teksten die daar niet instaan, is het paginanummer opgenomen uit de verzamelbundel "Stilte zingen" (2018). De vrije vertalingen van Psalmen zijn gepubliceerd in "150 Psalmen vrij" (2011). De muziek is te vinden via iTunes, Spotify, of op CD via onze webwinkel (www.ekklesia-amsterdam.nl)