

## EKKLESIA AMSTERDAM

Zondag 31 maart 2024

LuisterLink – Pasen *Opstaan tegen de dood*

Samengesteld door Kees Kok

### 1. **Het verhaal van een levende** (VL445-446, muziek Antoine Oomen)

*Hij wierp zich op de aarde neer en bad:*

*Abba, Vader, als het mogelijk is,  
laat deze beker mij voorbij gaan.  
Maar niet mijn wil geschiede,  
maar uw wil.*

\*

*Zij sleepten hem naar Golgota,  
de schedelplaats.  
Toen zij hem gekruisigd hadden,  
verdeelden zij zijn kleren  
en dobbelden om zijn omslagdoek.*

*Het was negen uur 's morgens  
toen zij hem kruisigden.  
Samen met hem  
kruisigden zij ook twee rovers,  
de één rechts, de ander links van hem.*

*Voorbijgangers hoonden hem,  
de priesters en de schriftgeleerden  
spotten onder elkaar:  
anderen heeft hij gered,  
zichzelf kan hij niet redden.*

*Het werd middag,  
duisternis viel over heel het land –  
het werd drie uur in de middag.  
Toen riep hij:*

*Éloï, éloï, lamá sabáktaní –  
dat is vertaald:  
God, mijn God,  
waarom hebt Gij mij verlaten?*

*Toen schreeuwde hij onverstaaanbaar  
en was dood.*

\*

*Op de eerste dag der week,  
vroeg in de morgen, donker was het nog,  
kwam Maria Magdalena bij het graf.  
En zij zag  
dat de sluitsteen van het graf was weggerold.*

*Schreiend boog zij zich voorover*

*om in het graf te kunnen zien.  
Toen zag zij  
op de plaats waar Jezus' lichaam had gelegen,  
twee vreemdelingen, in stralend wit.*

*Zij zeiden: Waarom huil je zo?  
Omdat ze mij mijn Heer ontstolen hebben  
en ik niet weet  
waar ze hem hebben neergelegd.*

*Toen keerde zij zich om,  
toen zag zij Jezus staan.  
Maar zij wist niet dat hij het was,  
haar ogen herkenden hem niet.*

*Jezus sprak tot haar:  
Wat huil je, wie zoek je?*

*Zij dacht dat het de tuinman was  
en zei:  
Heb jij hem weggenomen? Zeg me dan  
waar je hem hebt neergelegd.  
Jezus zei tot haar: Maria.*

*Zij herkende hem en zei:  
Rabboeni, lieve meester  
en zij omklemde zijn voeten.*

*Jezus sprak: Houd mij niet vast  
want nog ben ik niet opgegaan  
naar mijn vader.  
Maar ga mijn broeders zeggen:  
Dit heeft hij gezegd:  
Ik zal opgaan naar mijn vader  
en naar jullie vader,  
naar mijn God en jullie God.*

## **2. Overweging – 1**

*Kees Kok*

## **3. Voorlezing uit de Handelingen der Apostelen**

*Handelingen 17:15-34*

## **4. Wij zullen, Jood en Griek, zijn lichaam worden (VL487, muziek Antoine Oomen)**

*Wij zullen, Jood en Griek, zijn lichaam worden,  
zijn uitstralende kracht in deze wereld,  
als wij de woorden doen van de Thora  
die Jezus heeft gedaan en doorgegeven.  
Zijn geest is het die ons tezamen voegt,  
en liefde die ons maakt tot zijn gemeente.*

*Deemoed geduld ontferming vonken geest –  
waar mensen afgekeerd zijn van geweld,  
niet zwichten voor de oude dode wereld  
van geld is god of welk bewind dan ook  
waar wij elkaar behoeden en doen leven  
waar laatsten eersten zijn, daar woont hij in.*

*Weest daarom een van harte en van hoop,  
de geest bestiere uw intiemst verlangen:  
een nieuwe aarde in gerechtigheid  
waar brood en liefde is genoeg voor allen.  
Geliefden, nooit heeft iemand God gezien.  
Wie naar liefde leeft, zal in Hem wonen.*

## **5. Overweging – 2**

*Kees Kok*

## **6. Lied van het bittere water (VL316, muziek Antoine Oomen)**

*Die wij niet kennen, die nieuwe,  
hij dreef ons uit, uit het diensthuis vandaan,  
dat mooiste oord van de wereld.  
En wij maar lopen, kruipen,  
de wegen der vrijheid –  
die ons een landschap van bronnen beloofde,  
waarom scheidt hij geen water  
in deze woestijn?*

*Toen werd het water gevonden,  
het stond in poelen en meren bijeen,  
omkraagd door bloeiende stroken.  
Zij die het dronken, zeiden:  
dit water is bitter –  
die ons een nieuwe geboorte beloofde,  
waarom laat hij ons sterven  
in deze woestijn?*

*Toen werd een spreken vernomen,  
het kwam van rotsen omlaag als een wolk  
omkraagd door vuurgloed en stilte.  
Wij die het zagen, wisten:  
dit woord wordt ons leven –  
die ons het bittere zoet maakt, hij zal ons  
sleuren, dragen op handen  
tot waar we er zijn.*

## **7. Overweging – 3**

*Kees Kok*

## **8. Het verhaal van een levende (VL447-448), muziek Antoine Oomen**

*Toen zag ik de doden  
staan voor de troon,  
groten en kleinen.*

*De zee gaf haar doden terug.  
De dood en de afgrond  
gaven hun doden terug.*

*\**

*Ik zag een grote menigte  
die niemand tellen kan  
bijeengeroepen  
uit alle volkeren en talen.  
Zij stonden voor de troon  
van Hem die leeft  
en rondom het lam.  
Zij waren gekleed in stralend wit  
en zij zongen, met machtige stemmen  
en riepen:  
Gezegend onze God,  
de Levende,  
en gezegend het lam.  
Ik vroeg:  
Die daar die zingen  
gekleed in stralend wit,  
wie zijn dat?  
Iemand sprak tot mij:  
Zij zijn het  
die door de hel zijn gegaan.*

*Toen zag ik de doden  
staan voor de troon,  
groten en kleinen.*

*De zee gaf haar doden terug.  
De dood en de afgrond  
gaven hun doden terug.*

## **9. Overweging – 4**

*Kees Kok*

## **10. Dan zal ik leven (VL919, muziek Antoine Oomen)**

*Het zal in alle vroegte zijn  
als toen.*

*De steen is weggerold.  
Ik ben uit de grond opgestaan.  
Mijn ogen kunnen het licht verdragen.  
Ik loop en struikel niet.  
Ik spreek en versta mijzelf.  
Mensen komen mij tegemoet –  
wij zijn in bekenden veranderd.*

*De ochtendmist trekt op.  
Ik dacht een dorre vlakte te zien.  
Volle schoven zie ik, lange halmen, aren  
waarin de korrel zwelt.  
Bomen omranden het bouwland.  
Heuvels golven de verte in,  
bergopwaarts, en worden wolken.*

*Daarachter  
kristal geworden verblindend  
de zee die haar doden teruggaf.*

*Wij overnachten in elkaars schaduw.  
Wij worden wakker van het eerste licht.  
Alsof iemand ons bij naam en toenaam  
heeft geroepen.*

*Dan zal ik leven.*

### **Verantwoording**

Alle liederen en teksten zijn van Huub Oosterhuis, tenzij anders aangegeven. De verwijzingen VL betreffen paginanummers in 'Verzameld Liedboek' (2004). Van liederen of teksten die daar niet instaan, is het paginanummer opgenomen uit de verzamelbundel "Stilte zingen" (2018). De vrije vertalingen van Psalmen zijn gepubliceerd in "150 Psalmen vrij" (2023). De muziek is te vinden via i-Tunes, Spotify, of op CD via onze webwinkel [www.ekklesia-amsterdam.nl](http://www.ekklesia-amsterdam.nl).