

EKKLESIA AMSTERDAM

Zondag 14 april 2024

LuisterLink – Brief in de nacht

Samengesteld door Mirjam Rigterink

1. Fluitsolo – Felicia van den End

2. Bomen schreeuwen niet (VL874, muziek Antoine Oomen)

*Bomen schreeuwen niet, takken niet, grond niet;
zee, vogel, huilt niet; de wind niet, de stad niet.
Geen kreet komt uit de mond van de muren
rondom, van de ster, die lachende noodklok.*

*Enkel in mensen zijn monden gesneden,
harten gedompeld, opdat hij kan huilen,
slaan met lippen zwart van ontzetting –
man, vrouw, koppen: bonk tegen de muur,*

*tegen de moord, de nacht, de verchromde
machinerie van de goddelijke oorlog;
tegen de code van de terreur,
alles wat klein is verkwanselend.*

*Nu daar, dan elders, altijd hier,
weent om haar zonen de moeder,
weent de gerechte om zijn broeders,
omdat zij niet meer zijn.*

*Huilt als een bron, een vulkaan in mensen
de mens om de mens, en schaamt zich
dat niet dit uur wij levend of dood
worden veranderd in vrede.*

3. Woord ten geleide

**4. Voorlezing uit *Brief in de nacht* van Chaja Polak
*Gedachten over Israël en Gaza (2024)***

5. Echte wereld (*Uitgeleid, muziek Tom Löwenthal*)

*Meer dan zestig jaar geleden
in de dagen dat een nieuwe tijd begon
schreef Hans Lodeizen, de dichter:*

'deze wereld is niet de echte'.

*Denk je in: wij hier
met tien miljoen vermenigvuldigd
zouden zeker weten
dat door met spandoeken te lopen
op blote voeten en te zingen
wij een nieuwe oorlog
konden voorkomen
wie zou niet –*

*Bereken
of door prijs te geven
de helft van onze kapitalen
wij misschien doden
zouden doen leven,
breken
de armoedespiraal.*

*Stel dat een oogopslag bestaat
een handomdraai
die wij door gestage oefening
kunnen leren
en waarmee wij,
in plaats van ons dood te vechten,
het noodlot keren en deze wereld
veranderen in de echte –*

*dan zou Afghanistan
weldra een boomgaard zijn,
en Irak het stromenland weer
waar de mensheid begon
en van Gaza
tot de ceders van de Libanon
zouden vriend en vijand
dansen tot diep in de nacht
bij de bandoneon.*

*Sinds onheuglijke tijden
staat de hoop geschreven
dat ooit grote woorden als
'verzoening – mensenrechten – vrede'
tot een nieuwe wereld worden
eindelijk de echte.*

*In naam van hen
die vóór ons waren
en omwille van wie na ons komen
blijf die grote woorden dromen –
laat de hoop niet varen.*

6. Brief in de nacht

Natascha van Weezel

7. Luisterlied *Ik en jij* (Ani V'Ata door Arik Einstein – 1971).

*ik en jij, wij gaan de wereld veranderen
ik en jij – dan volgen alle anderen
het is al eerder gezegd – maakt niet uit
ik en jij, wij gaan de wereld veranderen.*

*ik en jij, we gaan het opnieuw proberen
het zal moeilijk worden
doet er niet toe, dat schrikt ons niet af
het is al eerder gezegd – maakt niet uit
ik en jij, wij gaan de wereld veranderen.*

Verantwoording

Alle liederen en teksten zijn van Huub Oosterhuis, tenzij anders aangegeven. De verwijzingen VL betreffen paginanummers in 'Verzameld Liedboek' (2004). Van liederen of teksten die daar niet instaan, is het paginanummer opgenomen uit de verzamelbundel "Stilte zingen" (2018). De vrije vertalingen van Psalmen zijn gepubliceerd in "150 Psalmen vrij" (2023). De muziek is te vinden via i-Tunes, Spotify, of op CD via onze webwinkel www.ekkleesia-amsterdam.nl.