

Toelichting op de jaarrekening 2023 van de Stichting Ekklesia Leerhuis Amsterdam

De Stichting heeft zo gezegd een tweetal hoofd activiteiten.

Ten eerste het beheren van alle muzikale uitgaven, het doen innen van de royalty's door Small Stone Media en het runnen van de webshop waarin boeken, cd's en partituren verkrijgbaar zijn.

Daarnaast een belangrijke pijler in de vorm van de uitgave van het Kwartaalschrift. Verder het aanbieden van leerhuizen en het organiseren van lieddagen.

Het jaar 2023 is een heel bewogen jaar geworden met vele activiteiten die vooraf niet in de planning stonden. Dit alles voor een groot deel verband houdend met het overlijden van Huub Oosterhuis in het voorjaar van 2023. Zijn overlijden en alle publiciteit daar omheen heeft zeker ook geleid tot een beduidend hogere omzet in de webshop en een hogere opbrengst uit royalty's. Die hogere opbrengst is zeker ook toe te schrijven aan de verbeterde toegang tot de Duitse markt voor Small Stone Media. Dit heeft een forse achterstallige afrekening opgeleverd van al het Duitse muziek materiaal. Kees Kok heeft zich al heel lang ingezet de Duitse markt te voorzien van vertalingen van het werk van Huub en daarmee ook zijn liederen. Zo'n tweehonderd liederen zijn ondertussen vertaald in het Duits en worden ook gezongen. De Duitstalige markt is vele malen groter dan de Nederlandse markt. De komende jaren willen we vanuit de stichting het werk van Kees blijven ondersteunen.

Na het overlijden van Huub ontstond al direct het idee een tweetal meezingconcerten te gaan organiseren, één in Groningen in de Martinikerk en één in Amsterdam in de Westerkerk. Beide concerten met tussen de 660 - 700 bezoekers. Dit alles mogelijk gemaakt door de garantstelling en ruime bijdrage van de heer Alex Mulder. Zonder zijn ruimhartige bijdrage zou de organisatie en uitvoering in deze vorm niet mogelijk zijn geweest.

Uiteindelijk hebben we het jaar 2023 af kunnen sluiten met een onverwacht hoog positief resultaat van ruim € 35.000. De al genoemde fors hogere royalty's hebben hieraan bijgedragen alsmede een gift van € 10.000 om de activiteiten (Kwartaalschrift, leerhuizen en lieddagen) voort te kunnen zetten.

Voor de inkomsten uit activiteiten geeft de toelichting op blz. 4 van het financieel verslag 2023 een mooi gedetailleerd overzicht.

De leerhuizen sloten af met een bescheiden tekort. Niet elk leerhuis had voldoende deelnemers om minimaal quitte te spelen.

De lieddagen, Missa Solemnis, 2 keer *Uitgeleid* concert en de meezingconcerten waren zeer succesvol en hebben we af kunnen sluiten met een bescheiden positief saldo. De inzet van een aantal vrijwilligers bij de organisatie heeft hieraan zeker bijgedragen.

Periodieken. Dit betreft het kwartaalschrift. De ruime bijdrage van de ongeveer 400 abonnees en de bijdragen 'om niet' van verschillende auteurs hebben bijgedragen aan het mooie positieve resultaat. Een mooi buffertje om op voort te bouwen.

De verkoop van boeken, cd's en partituren is met een opbrengst van rond de € 6.000 succesvol te noemen. De verkoop bij alle lieddagen en concerten in den lande draagt voor een belangrijk deel bij aan dit resultaat, naast de steeds doorlopende verkoop via de webshop.

De productie van de nieuwe cd Bekende, Onbekende is voor 2/3 gefinancierd uit directe giften en voor 1/3 uit de opbrengst van de verkoop van de CD.

Kosten

Kantoor- en administratiekosten. De grote posten daarin zijn ict/internet, drukkosten, portokosten (veel pakketpost), lidmaatschap, abonnementen en nog wat kleinere posten.

Website. Kosten voor onderhoud website en webshop en aanpassingen.

Balans

Door het mooie positieve resultaat over 2023 van € 34.603 is *het Eigen Vermogen* van de Stichting gegroeid naar €49.657.

De bestemmingsreserve voor de Thoravertaling en presentatie zal in nauwe samenwerking met het HOF in de loop van 2024 (najaar) gebruikt gaan worden.

De vereniging Ekklesia Amsterdam heeft € 17.273 tegoed van de Stichting. Dit is mede veroorzaakt door het tijdelijk stallen van een groot bedrag bij de Stichting op een deposito rekening. Dit in verband met het spreiden van vermogen met het oog op de € 100.000 garantstelling per rekeninghouder.

Overige kortlopende schulden bestaan voor bijna € 3.000 uit nog te betalen kosten ten laste van 2023 en uit vooruit ontvangen bedragen in 2023 die betrekking hebben op 2024, o.a. €2.100 ontvangsten voor de lieddag TOM 70, in januari 2024.

Bij de Activa bestaan de overige kortlopende vorderingen uit nog te ontvangen opbrengsten verkopen in Duitsland, verkopen via Mirasoud, een vordering op het HOF en in 2024 ontvangen rente over de periode 2023.

De begroting voor 2024 laat bij de leerhuizen, lieddagen en Kwartaalschrift een tekort van € 2.700 zien.

Het zoeken van samenwerking om ook te komen tot een groter abonneebestand vraagt om extra investeringen. Deze zijn mogelijk gemaakt door de grote gift die we in 2023 hebben ontvangen.

Tevens is bij overige kosten een bedrag van € 3.000 opgenomen. Dit met het oog op het verder ontwikkelen van de Duitse markt.

Verder zijn er plannen om rond 1 november (zondag 3 november) een middag te organiseren rondom 'jonge dichters', gedichten op muziek gezet en uitgevoerd en eindigend in de eerste Huub Oosterhuislezing. Een gezellige middag in de Rode Hoed. Een samenwerking tussen VEA, SELA en HOF.